

Paul F. Page Etudes d'Origine N° 2

Improvisation au piano, extraite du CD 2010

(Transcription Martine Chamsa 27 Mars 2026)

Allegro gioioso, con rubato (tempi ♩ = 150----->112)

♩ = 150

mp *mf* *cresc.*

mp *mf* *cresc.*

p *mp* *cresc.*

rall. *p dolce* ♩ = 145

pedal harmonically

Etudes d'Origine N° 2

25

mp *cresc.*

30

dim. *mf*

36

cresc. *cresc.*

42

mp *poco rit.* *poco a poco a tempo* ♩ = 145 *loco*

8va

Etudes d'Origine N°2

48

Musical score for measures 48-52. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A long slur covers the entire passage.

53

poco a poco a tempo ♩ = 140

f *cresc.* *dim.*

Musical score for measures 53-57. The tempo is marked 'poco a poco a tempo' with a metronome marking of ♩ = 140. The right hand has a melodic line with slurs and dynamics of *f*, *cresc.*, and *dim.*. The left hand has a bass line with chords and dynamics of *f*, *cresc.*, and *dim.*.

58

rall. *dim.* *pp* *mp* ♩ = 140

Musical score for measures 58-63. The tempo is marked 'rall.'. The right hand has a melodic line with slurs and dynamics of *dim.*, *pp*, and *mp*. The left hand has a bass line with chords and dynamics of *dim.*, *pp*, and *mp*.

64

cresc. *rit.*

Musical score for measures 64-68. The piece ends in 4/4 time. The right hand has a melodic line with slurs and dynamics of *cresc.* and *rit.*. The left hand has a bass line with chords and dynamics of *cresc.* and *rit.*.

Etudes d'Origine N°2

69 *a tempo* *a tempo*

mp *p* *p poco rit.* *mp*

marcare il canto mano destra

p *ppp molto dolcissimo mano sinistra*

74 *8*

ppp molto dolcissimo mano destra

marcare il canto mano destra *loco* *mp* *ppp*

ppp molto dolcissimo mano sinistra *marcare il canto mano sinistra*

79 *ppp molto dolcissimo mano destra* *pp*

ppp molto dolcissimo mano destra *pp*

mf *marcare il canto mano sinistra* *segue simile*

84 *poco rit.* *poco a poco a tempo* *dolce*

mf *cresc.* *poco a poco a tempo* *dolce*

marcare il canto mano destra

ppp

Etudes d'Origine N°2

89 *dolce* *mp* *loco* *loco* *cresc.* *3* *8* *8*

ppp *molto dolcissimo* *mano sinistra* *segue simile*

94 *mp* *dim.* *mp* *8* *a tempo allarg.*

ppp *molto dolcissimo* *mano sinistra*

99 *a tempo* *poco rit.* *8*

104 *a tempo* *loco* *ff* *cresc.* *8*

Etudes d'Origine N° 2

109

cresc. *dim. mp*

114 **a tempo allarg.**

pp *dolcissimo* *pp*

118 **rit. poco a poco a tempo**

pp *p* *mp* *mf* *cresc.*

123

cresc. *dim.* *mp*

Etudes d'Origine N°2

rall. poco a poco tempo ♩ = 132

128

dim. dolce mp

♩ = 120

rall. a tempo (120)

rall.

133

dim. pp

♩ = 112

poco rit.

138

ppp dolcissimo fino alla fine

poco rit.

142

dolcissimo fino alla fine ppp ppp ppp